

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета МАДОУ д/с № 79,  
утверждена приказом заведующего на текущий учебный год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**  
**города Калининграда детского сада № 79**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**  
**Изобразительная деятельность: Аппликация.**  
**Нормативный срок освоения: 5 лет**

Разработчики программы:  
Смирнова Е.А., заместитель заведующего,  
воспитатели возрастных групп

Калининград

## Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание Программы способствует художественному развитию ребенка в целом.

Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка занимает одну из важных позиций.

Основными методами художественного развития детей являются:

- рассматривание художественно-творческих произведений искусства и живописи, предметов народного быта и предметов декоративно-прикладного творчества;
- просмотр видеоматериалов;
- обобщающие беседы;
- совместная, коллективная и самостоятельная изобразительная деятельность;
- другие.

### Основные цели и задачи:

- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- ✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ✓ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- ✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Планируемые результаты освоения:**

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

## **Раздел 1. Первый год освоения Программы (3 год жизни):**

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 10 минут 1 раз в 2 недели.

### **1.1. Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- ✓ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- ✓ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- ✓ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

### **1.2. Планируемые результаты освоения:**

- ✓ Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- ✓ Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- ✓ Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- ✓ Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

- ✓ Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- ✓ Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- ✓ Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

### 1.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Аппликация

| №   | Тема   | Задачи   |
|-----|--|--|
| 1.  | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Оценка художественных способностей детей по критериям 1 младшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год. |
| 2.  | «Листочки танцуют»   | Знакомство с клеем и кистью.<br>Создание композиции из готовых листочков, вырезанных воспитателем.   |
| 3.  | «Осеннее дерево»   | Учить методу «обрывная аппликация», пользоваться кистью, клеем.  |
| 4.  | «Накроем куклам стол к чаю»<br>(рисование с аппликацией)               | Учим рисовать точки, украшая ими силуэты посуды.   |
| 5.  | «Вот ежик – ни головы, ни ножек»                                       | Заполнение туловища иголками (готовый силуэт).<br>Метод обрывной аппликации.   |
| 6.  | Аппликация стикерами «Украсим шарик»                                   | Рисование замкнутой линии и украшение наклейками.<br>Развитие чувства цвета, формы, моторики.  |
| 7.  | «Украсим шапочку и рукавичку»  | Продолжать учить методу обрывной аппликации.   |
| 8.  | «Снег идет»  | Учить приклеивать кусочки ваты, путем отрывания их от куска.<br>Закрепить навыки пользования клеем.  |
| 9.  | «Елочка»   | Украшать елку путем наклеивания готовых трафаретов игрушек.<br>Закрепление навыков пользования кистью и клеем.   |
| 10. | «Накорми птичку»   | Насыпание крупы на лист, смазанный клеем, продолжать учить пользоваться клеем, кистью.   |
| 11. | «Цыплята»  | Закрепление метода обрывной аппликации, заполнение готовой формы.  |
| 12. | «Изготовление поделок для мам и бабушек»                               | Закрепление навыков пользования кистью и клеем.  |
| 13. | «Изготовление поделок для мам и бабушек»                               | Закрепление навыков пользования кистью и клеем.  |
| 14. | «Цветок»   | Приклеивание листочков к цветку.   |
| 15. | «Березка»  | Учить технике рваных листочков.  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | Воспитывать коллективизм, взаимоуважение.   |
| 16. | «Светит солнышко в окошко» (аппликация с рисованием)                   | Продолжать учить детей наклеивать круг, дорисовывая прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек.  |
| 17. | «Сирень» (обрывная аппликация)   | Учить располагать кусочки сиреневой бумаги на ветке, пользоваться кистью и клеем.   |
| 18. | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Оценка художественных способностей детей по критериям 1 младшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период. |

## Раздел 2. Второй год освоения Программы (4 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 15 минут 1 раз в 2 недели.

### 2.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- ✓ Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- ✓ Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- ✓ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- ✓ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- ✓ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### 2.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- ✓ Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- ✓ Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- ✓ Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

### 2.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Аппликация

| №   | Тема   | Задачи   |
|-----|--|--|
| 1.  | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Оценка художественных способностей детей по критериям 2 младшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год. |
| 2.  | «Падают, падают листья»  | Вызывать эмоциональное отношение к явлениям природы.<br>Закреплять навыки намазывания клеем листьев и приклеивания.  |
| 3.  | «Шарики воздушные, ветерку послушные»                                  | Ритмичное раскладывание готовых форм, аккуратное наклеивание   |
| 4.  | «Ты смотри... улетели все шары»  | Упражнять в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета.  |
| 5.  | «Красивая тарелка»   | Продолжать учить рисовать круги, украшать тарелки  |
| 6.  | «Бедный зайчик заболел...»   | Учить наклеивать готовые формы (морковка), аккуратно пользоваться кистью, клеем.   |
| 7.  | «Одеваем кукол на прогулку»  | Учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине.   |
| 8.  | «Мы танцуем со снежками...»  | Закреплять знания о форме предметов, упражнять в наклеивании предметов, упражнять в приеме обрывной аппликации   |
| 9.  | «Праздничная елочка»   | Создание образа из 3-5 готовых форм, украшение елки цветными игрушками   |
| 10. | «Строим детскую больницу»  | Учить раскладывать на листе бумаги детали, приклеивать их, учить резать бумажные полоски.  |
| 11. | «Букет цветов»   | Создание композиций: выбор и наклеивание вазы, составление букета.   |
| 12. | «Цветок для мамочки»   | Подготовка картин к празднику мамам.   |
| 13. | «Зеленое царство»  | Учить составлять композицию путем наклеивания знакомых предметов (трава, деревья, облака, птицы и т.д.).   |
| 14. | Бережливым будь с водой...   | Учить создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его.<br>Разрезать бумажные полоски поперек, квадрат по диагонали, делать косые срезы, круги.<br>Научить делать бахрому.    |
| 15. | «Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты»                     | Учить распределять готовые цветочки по всей плоскости равномерно.  |
| 16. | «Автобус для зверят»   | Закреплять умения изображать предметы их готовых форм.   |
| 17. | «Носит одуванчик желтый сарафанчик»                                    | Создание выразительных образов луговых цветов в технике обрывной аппликации.   |
| 18. | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Оценка художественных способностей детей по критериям 2 младшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.  |

### Раздел 3. Третий год освоения Программы (5 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 20 минут 1 раз в 2 недели.

#### 3.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- ✓ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- ✓ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- ✓ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- ✓ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- ✓ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- ✓ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### 3.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- ✓ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- ✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- ✓ В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- ✓ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

#### 3.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Аппликация

| №  | Тема   | Задачи   |
|----|--|--|
| 1. | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое | Оценка художественных способностей детей по критериям средней группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | развитие»   | развитие» на учебный год.   |
| 2.  | «Листопад и звездопад»                                  | Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге.<br>Знакомство с явлением контраста.   |
| 3.  | «Избушка ледяная и лубяная»                             | Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.  |
| 4.  | «Чайный сервиз для игрушек»                             | Изготовление посуды (каждый ребёнок наклеивает чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.  |
| 5.  | «Тучи по небу бежали»                                   | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура дождевой тучи.   |
| 6.  | «Заюшкин огород» (капустка и морковка)                  | Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).   |
| 7.  | «Праздничная ёлочка»<br>(поздравительная открытка)      | Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. |
| 8.  | «Снежная баба-франтиха»                                 | Создание выразительных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.  |
| 9.  | «Полосатый коврик для кота»                             | Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа обрезания бумаги по линиям сгиба.  |
| 10. | «Быстрокрылые самолёты»                                 | Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.   |
| 11. | «Ракеты и кометы»                                       | Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.  |
| 12. | «Сосульки на крыше» (аппликация с элементами рисования) | Изображение сосулечек разными аппликативными техниками и создание композиции «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулечек из бумаги, сложенной гармошкой.  |
| 13. | «Поезд мчится «тук-тук-тук»<br>(железная дорога)        | Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой -разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 14. | «У солнышка в гостях» (аппликация с элементами рисования)              | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию. |
| 15. | «Цветущий май»   | Закрепление метода обрывной аппликации, расширение «весенней палитры», воспитание художественного интереса к природе.  |
| 16. | «Автобусы»   | Учить детей делать автобус, складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали.  |
| 17. | «Нарядные бабочки»   | Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию.  |
| 18. | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Оценка художественных способностей детей по критериям средней группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.  |

#### Раздел 4. Четвертый год освоения Программы (6 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 25 минут 1 раз в 2 недели.

##### 4.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- ✓ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- ✓ Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- ✓ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- ✓ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### 4.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- ✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- ✓ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

#### 4.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Аппликация

| №  | Тема   | Задачи   |
|----|--|--|
| 1. | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Оценка художественных способностей детей по критериям старшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год. |
| 2. | «Наш город» (коллективная композиция)                                  | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов   |
| 3. | «Осенние картины» (портреты, сюжеты и букеты)                          | Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.  |
| 4. | «Жила-была конфета» (витрина магазина)                                 | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.   |
| 5. | «Кошки на окошке»  | Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы   |
| 6. | «Зайчишки - трусишка и храбришка»                                      | Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 7.  | «Снеговика в шапочках и шарфиках»   | Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.          |
| 8.  | «Звёздочки танцуют (зимнее окошко)»   | Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.                                  |
| 9.  | «Ёлочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)                           | Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).   |
| 10. | «Открываем календарь – Начинается январь» (аппликация с элементами рисования) | Составление гармоничных цветовой композиции, передающих впечатления о разных временах года.  |
| 11. | «По морям, по волнам...»  | Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).                    |
| 12. | «Галстук для папы»  | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.            |
| 13. | «Стайка дельфинов»  | Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты). |
| 14. | «Наш аквариум»  | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов.  |
| 15. | «Нежные подснежники»  | Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.                 |
| 16. | «Машины на улицах города» (коллективная композиция)                           | Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.  |
| 17. | «Цветущий май»  | Закрепление метода обрывной аппликации, расширение «весенней палитры», воспитание художественного интереса к природе.                          |
| 18. | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»        | Оценка художественных способностей детей по критериям старшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.                  |

## Раздел 5. Пятый год освоения Программы (7 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 30 минут 1,5 раза в 2 недели.

### 5.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- ✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ✓ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- ✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

## 5.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

## 5.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Аппликация

| №  | Тема   | Задачи  |
|----|--|---|
| 1. | Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Оценка художественных способностей детей по критериям подготовительной группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год. |
| 2. | «Осенние картины»  | Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 3.  | «Там сосны высокие»   | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (горы).  |
| 4.  | «Шляпы, короны и кокошники»   | Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.  |
| 5.  | «Детский сад мы строим сами...»   | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.  |
| 6.  | «Перо сказочной Жар-птицы»  | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.  |
| 7.  | «Домик с трубой и сказочный дым»  | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.   |
| 8.  | «Новогодняя открытка»   | Создание композиции, украшение рамки   |
| 9.  | «Ёлочные игрушки»   | Изготовление ёлочных игрушек из конусов и цилиндров. Закрепить умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника), придавать поделке определенный образ, украшая её вырезанными мелкими деталями. |
| 10. | «Цветочные снежинки»  | Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.  |
| 11. | «Тридцать три богатыря»<br>(коллективная композиция)                      | Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.  |
| 12. | Подарки для пап   | Выполнение праздничной открытки для папы (брата или дедушки).  |
| 13. | Подарки для мам   | Выполнение праздничной открытки для мамы (сестры или бабушки).   |
| 14. | «Мимоза и подснежники»  | Вырезание заостренных лепесточков подснежников и листочки из цветной бумаги, изготовление цветов мимозы из шариков ваты, окрашенных в желтый цвет  |
| 15. | «Звёзды и кометы»   | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.   |
| 16. | «Ажурная закладка для букваря»  | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).  |
| 17. | «Нарядные бабочки»  | Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию.  |
| 18. | Педагогическая диагностика по ОО<br>«Художественно-эстетическое развитие» | Оценка художественных способностей детей по критериям подготовительной группы.   |

**6.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b></p> | <p><b>Программы для организации основной деятельности</b></p> | <p><b>Обязательная часть</b></p> <p>«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>   | <p><b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b></p> <p>Парциальные:<br/>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. – СПб: Детство-Пресс, 2014 г.</p>              |
|   | <p><b>Учебные пособия, технологии</b></p>                     | <p>Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, рабочие тетради, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по художественной направленности: «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие. Акулова О.В., Вербиец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2016 г.</p>   | <p>Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по художественной направленности.</p> |
|   | <p><b>Групповые центры детского развития</b></p>              | <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Уголки по художественному развитию; изобразительные средства, материалы: краски, карандаши, мелки восковые, пастель, пластилин, картон белый, цветной, бумага цветная, альбомы для рисования, клей и др.; иллюстративный материал: русские народные промыслы, жанры изобразительного искусства, скульптура, архитектура, др.; альбомы тематические; виды театров: настольный, теневой, кукольный, би-ба-бо, пальчиковый, маски; ширмы, театральные костюмы, одежда для ряжения; дидактические игры; музыкальные инструменты, звуковые игрушки, ТСО и оборудование.</p> |  |